7-2. 景観基本エリア毎の景観形成の方向

各景観基本エリアの景観形成の方向を示すと次のようになります。

基本エリアの名称

WN

【エリアの特性】

<自然>

淀川の流れを背景に昔からの田園風景があるまち

淀川の流れを背景とした広大な淀川河川公園は、多くの市民の憩いの場となっています。

国道1号(京阪国道)沿いに平行して木屋 より淀川の水を取り入れ市内の用水を供給し ている二十箇水路より各水路へ用水幹線水路 が流れています。水路沿いには、桜並木があ り、春には桜の花が咲き乱れています。この エリアに位置する寝屋川導水路、寝屋川第一、 第三水路は、貴重な自然空間となっています。

<歴史・文化>

古い歴史の中で育まれた旧集落があるまち

4~5世紀の淀川は流れ放題で、仁徳天皇は、2カ所の切れ目(強頸絶間と移子絶間)をつなぐ難工事を人柱になった武蔵人強頸と人柱にならずに絶間を構築した河内人業田連裕子に命じ、日本で最初といわれる茨田堤を完成したと伝えられています。

このような古い歴史がある淀川の堤防上には旧京街道が通っていました。また、このエリアには、二十箇水路の樋のある村の氏神として宝磨年間に造られ、境内には保存樹の 欅の高木が茂り、静閑さを漂わせる木屋の鞆呂岐神社などがあります。

<人工・都市>

幹線道路に囲まれた流通業務施設が多いまち

このエリアの東、西、南には、それぞれ京都守口線、国道1号(京阪国道)、茨木寝屋川線の幹線道路が走り、交通の利便性が高く、多くの物流関連会社がある中で、木屋元町公園は、貴重な緑地空間を提供しています。また、池田北町、豊里町には、民間の高層住宅が並んでいます。

景観整備の方向

淀川周辺の古代の歴史と面影を伝えるまち

景観形成の基本目標

<自然>

- ●京都・大阪を繋ぐ淀川、平 行して流れる幹線水路、淀 川から流入している寝屋川 導水路、中小河川の魚の生 息環境の調査・研究施設の 大阪府立水生生物センター 養魚池などの水際景観を活 かすまち
- ●寝屋川導水路と南北に二十 箇水路が交差して流れ、南 に寝屋川第三水路、北の旧 集落地付近を寝屋川第一水 路、さらに北側に支線水路 が流れるなど自然空間と水 際景観を活かしたまち

景観形成に向けた誘導基本方針

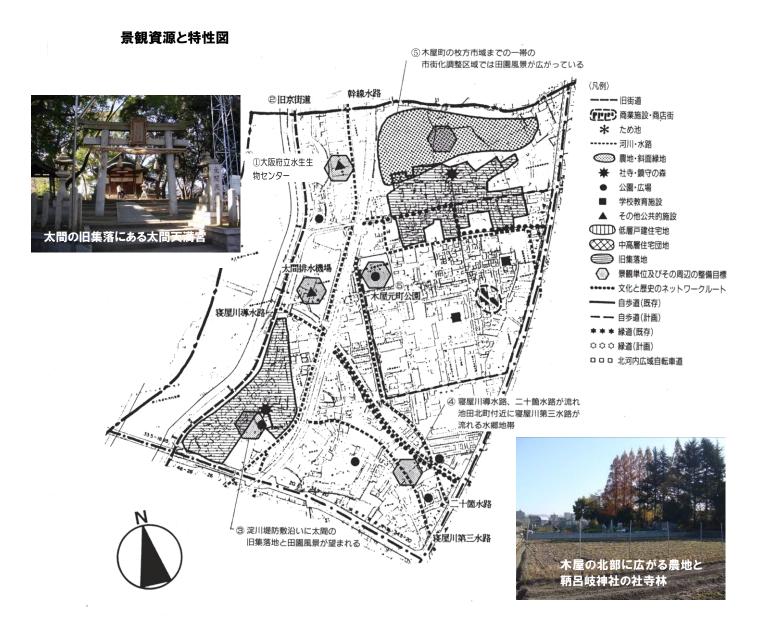
- ●自然景観に水を活かす。
- ・淀川と一体となった沿川 の豊かな自然の活用
- ・淀川堤防敷からの丘陵の 眺望の確保
- ・幹線水路沿いの修景、桜 並木の保全
- ・寝屋川導水路沿川の緑化 の推進
- 二十箇水路沿や木屋元町 公園の緑の活用
- ・水路などでの親水空間の 充実

<歴史・文化>

- ●古代からの淀川の水との戦いの歴史を偲び、中世の京都、大阪を結ぶ旧京街道のロマンの歴史景観にふれあっまち
- ・中世の荘園の名を残す郡、 三井、田井、木屋、石津、 太間、平池あたり一帯の水 利の守護神として祠られて いる鞆呂岐神社、古くは淀 川の木材の集散地であった 木屋の古いまちなみなど歴 史的景観を守るまち
- ●歴史の薫りを演出する。
- ・太間天満宮などの社寺や茨田堤、旧集落地などの歴史 的資源の活用
- ・旧京街道の再現や散策路としての整備の推進
- ・鞆呂岐神社の社寺、史跡となっている寄進の鳥居、保存樹(楠木2本)がある社寺林、木屋の古いまちなみ、この北側に広がる田園風景などの活用

<人工・都市>

- ●淀川河川公園に広がる美 しく広大な芝生と幹線道 路を活かした活力あるま ち
- ●幹線道路と調和のとれた シティゲートに相応しい まち
- ●調和のとれたシティゲートに 相応しい景観を整える。
- ・淀川河川公園に広がる大規 模緑地、太間公園の植栽の 緑の活用
- ・国道1号(京阪国道)、京 都守口線、茨木寝屋川線の 沿道及び交差部における 景観の演出
- ・流通業務施設などの建物に 緑が映える演出



■景観基本単位

名 称	<旧集落地>太間町	<旧集落地>木 屋
景観整備 の目標	〇旧京街道沿いの歴史景観を守り育てる。 ・旧京街道沿いの旧集落のたたずまい、社寺などの歴史 的景観及び公園の美しい芝生・植栽の緑、幹線水路の 桜並木などの緑を住宅のまちに活かす。	○府道沿いの古いまちなみ、北側に広がる田園風景を守り、育てる。 ・鞆呂岐神社、本信寺などの社寺周辺に建ち並ぶ古いまちなみを大切にし、活かす。
活用する 景観資源	○歴史の散策路として旧京街道(淀川堤防上)を活用 ○旧集落のたたずまい、社寺の緑の活用 ○公園の植栽の緑、幹線水路沿いの桜並木の活用 ○国道1号(京阪国道)や幹線水路沿いの緑の活用	○歴史に親しめる散策路として活用 ○木屋交野線などを歩行者にやさしい道路として活用 ○旧家、古いまちなみの活用 ○田園風景の活用 ○社寺林の活用 ○支線水路の活用