

指 定 管 理 者 監 査

1 監査の対象

株式会社 アステム

(1) 公の施設

寝屋川市立地域交流センター

(2) 指定の期間

平成 28 年 4 月 1 日から平成 33 年 3 月 31 日まで

(3) 所管課

社会教育部 文化スポーツ室

2 監査の範囲

地方自治法第 244 条の 2 第 3 項の規定に基づき指定管理者の株式会社 アステム（以下「アステム」という。）に行わせた平成 29 年度の公の施設の管理に係る出納その他の事務の執行を対象として実施した。また、所管課の指定管理に係る事務についても監査の対象とした。

3 監査の期間

平成 30 年 11 月 13 日から平成 31 年 1 月 23 日まで

4 監査の目的

指定管理者監査を実施することにより、本制度の目的が適切に達成されているかどうかについて検証し、更に制度導入効果の向上が図られることを目的とする。

5 監査の方法

監査に当たっては、主に次の事項が適正に行われているかどうかについて、指定管理者及び所管課から関係書類の提出を求め、関係諸帳簿及び証拠書類の照合、点検、計数確認などの方法により実施した。

(1) 協定書の記載内容等について

(2) 協定書及び仕様書に基づく業務の適切な実施について

(3) 協定書及び仕様書に基づく第三者への再委託について

- (4) 作業記録・日報・月報や事業報告書の内容について
- (5) 現金の管理について
- (6) 個人情報の管理について
- (7) 利用料金の収納手続、出納関係帳簿及び領収書の整備・保管について
- (8) 施設の安全対策について
- (9) 公の施設の管理に係る関係法令等の遵守について
- (10) 利用者へのサービス向上のための具体的な努力・方策について
- (11) 経費節減について
- (12) 住民の平等利用の確保について

6 施設の概要

(1) 名称

寝屋川市立地域交流センター（以下「地域交流センター」という。）

(2) 所在地

寝屋川市早子町 12 番 21 号

(3) 目的

市民に文化活動及び交流の場の提供を行うとともに、市民のふれあいを通じたにぎわいを創出すること。

(4) 指定管理者が行う業務

ア 地域交流センターの利用の許可に関する業務

イ 地域交流センターの施設及び附属設備の維持管理に関する業務

ウ 上記に掲げるもののほか、地域交流センターの運営に関する業務のうち、市長又は教育委員会の権限に属する事務を除く業務

(5) 施設

ア 開 設 平成 23 年 4 月 1 日

イ 構 造 ホール（鉄筋コンクリート造陸屋根・地下 1 階地上 4 階）、
自転車駐車場（地上 1 階）

ウ 敷地面積 1,882.77 m²（ホール 1,747.23 m²、自転車駐車場 135.54 m²）

延床面積 3,369.28 m²

エ 施設内容 メインホール、楽屋 1、楽屋 2、会議室 1（練習室）、会議室 2（楽屋）、スタジオ、エントランスホール兼ギャラリースペース、フリースペース、自転車駐車場

7 指定管理者の概要

(1) 団体の名称等

株式会社 アステム

大阪市北区東天満 2-7-12 スターポート

代表取締役 大嶋 雄三

(2) 選定方法

公募による

(3) 指定の議決

平成 27 年 12 月市議会定例会

8 利用の状況

過去 5 年間の利用実績の推移は、表 1 のとおりである。

地域交流センターにおける指定管理者制度の導入は平成 23 年度からであり、平成 23 年度から平成 27 年度の指定期間については株式会社 大阪共立が指定管理者であった。

利用状況については、指定管理者 1 年目である平成 28 年度を前指定管理者の管理期間の最終年度である平成 27 年度と比較すると、利用者数及び自主事業参加者数は減少しているものの、全施設平均稼働率は増加している。

なお、平成 29 年度の利用者数は 82,097 人で、前年度と比べ 1,246 人 (1.5%) の増加、自主事業参加者数は 5,856 人で、前年度と比べ 173 人 (3.0%) の増加、全施設平均稼働率は 61.8% で、前年度と比べ 1.6% 上昇している。

表 1 過去 5 年間の利用実績の推移

(単位：人、%)

	平成25年度	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
利用者数	63,216	75,118	84,891	80,851	82,097
指数	100.0	118.8	134.3	127.9	129.9
うち自主事業参加者数	4,824	5,636	6,820	5,683	5,856
指数	100.0	116.8	141.4	117.8	121.4
全施設平均稼働率	56.1	55.5	56.7	60.2	61.8
指数	100.0	98.9	101.1	107.3	110.2

※平成23年度に指定管理者制度を導入し、公募で株式会社 大阪共立が指定管理者となり、平成28年度から公募でアステムが指定管理者となる。

※ 指数は、平成25年度を100とした指数

9 利用促進の状況

地域交流センターの周知強化策として、イベント等のポスターやチラシを寝屋川市駅前東側の掲示板や市内公共施設に掲示するとともに、ホームページやツイッターを活用してPRするなど、幅広い広報活動を展開している。

また、施設利用者アンケート及び自主事業参加者アンケートを実施しており、利用者が困っていることや安全面に関わることについて、アンケートで寄せられた意見を積極的に反映し改善するとともに、好評な事業は継続して実施するなど、アンケート結果を活用して利用者サービスの向上を図っている。

さらに、アンケートで評価の低かった「施設までの案内・行き方」については原因を分析し、ホームページや各種チラシに地域交流センターの地図を掲載して案内矢印をつけるなど、利用の促進に努めている。

平成 29 年度の自主事業は、表 2 のとおりである。

表 2 平成 29 年度の自主事業

文化事業	スタジオ練習パック 春のスタートパック
	寝屋川市アコースティックシティvol.1 70年代フォーク特集
	気軽にクラシックvol.1 合唱特集 日本の歌・世界の歌 ゴスペルとコーラスの音楽会
	スタジオ練習パック 気軽にお試しパック
	さくら亭スペシャル ゆうへい独演会
	ピアノ公開レッスン
	スタジオ練習パック 夏の音楽レッスン室
	アルカスチャレンジコンサート 市民とつくる夏のピアノコンサート
	アルカスピアノデュオコンサート 韓伽俣ピアノリサイタル
	寝屋川アコースティックシティvol.2 ハワイアンミュージックライブ
	ピアノレッスンパック 秋季 コンクールシーズンに向けたピアノ練習会
	気軽にクラシックvol.2 1部 馬が出るか蛇が出るか ~JaJaUma玉手箱 2部 秋のコンサート
	レッスンパック2 寝屋川市アルカスピアノコンクール 応援プラン 予選に向けた練習会
	アニソンワンダーランド
	レッスンパック3 寝屋川市アルカスピアノコンクール 応援プラン 本選に向けた練習会
	寝屋川アコースティックシティvol.3 ロシアンジプシーミュージック
	アルカスアイドル劇場
	寝屋川アコースティックシティvol.4 アルカスクリスマスライブ
	アルカス寝屋川市民音楽祭
	市民落語会 さくら亭
アルカスチャレンジコンサート2 市民とつくる新春ピアノコンサート	
すてきな鑑賞会シリーズ アルゼンチンタンゴの哀愁と情熱の世界	
レッスンパック4 新年度に向けたピアノ練習会	
気軽にクラシックvol.3 冬の名曲特集	
にぎわい創出事業	ピアノパーティvol.1 春の世界の音楽シリーズ・ロシア 『ムソルグスキー・展覧会の絵』 絵画とクラシックの結びつき
	Neyagawa World Music Festival 2017
	ピアノパーティvol.2 世界の名曲シリーズ ミュージカルの魅力①
	ピアノパーティvol.3 世界の名曲シリーズ ミュージカルの魅力②
	パフォーミングアートワークショップ ジャグリング
	ピアノパーティvol.4 世界の名曲シリーズ 真夏のバロック音楽
	ピアノパーティvol.5 世界の音楽名曲シリーズ シューマン～子供の情景
	ピアノパーティvol.6 世界の音楽名曲シリーズ 秋の夜半～ショパン・ノクターンと共に
	サマーフェスティバル
	ミュージックワークショップ 音楽祭に向けたゴスペル練習会
ピアノパーティvol.7 映画音楽名曲シリーズ 映画音楽の世界①	
ピアノパーティvol.8 映画音楽名曲シリーズ 映画音楽の世界②	
ピアノパーティvol.9 映画音楽名曲シリーズ クリスマスに贈る名曲集	
ピアノパーティvol.10 新春クラシック名曲特集 ニューイヤーハッピープログラム	
地域交流事業	Arukas Club Neyagawa 中野重夫ミニライブ&ギターセミナー
	アルカスアート縁日
	文化芸術市民コーディネーター養成講座
	寝屋川出身フォークシンガー 中川五郎を囲む会
	ハッピーハロウィン
その他事業	アルカス公募作品展 アルカス未来のアーティスト展
	さくら倶楽部
	ピラティス (春)
ピラティス (秋)	
ピラティス (冬)	

10 収支の状況

平成 29 年度の決算の内容は、表 3 のとおりである。

表 3 平成 29 年度の決算

(単位：円)

内 訳		決 算 額	予 算 額	差 引
収 入	利用料金	27,447,385	25,300,000	2,147,385
	市委託料	54,360,000	54,360,000	0
	自主事業収入	9,117,050	6,500,000	2,617,050
	雑入	1,594,652	1,700,000	△ 105,348
小計 (a)		92,519,087	87,860,000	4,659,087
支 出	人件費	50,947,447	47,900,000	3,047,447
	旅費	10,760	20,000	△ 9,240
	一般消耗品費	1,222,814	800,000	422,814
	印刷製本費	4,380	150,000	△ 145,620
	光熱水費	7,978,452	7,740,000	238,452
	修繕料	454,572	500,000	△ 45,428
	電話料	258,387	280,000	△ 21,613
	郵便料	178,889	180,000	△ 1,111
	広告料	0	150,000	△ 150,000
	手数料	57,240	90,000	△ 32,760
	保険料	75,560	80,000	△ 4,440
	委託料	16,689,460	16,800,000	△ 110,540
	使用料	1,852,272	1,800,000	52,272
	備品購入費	331,020	300,000	31,020
	公課費	39,000	50,000	△ 11,000
	その他	28,000	120,000	△ 92,000
	負担金	28,000	90,000	△ 62,000
	雑費	0	30,000	△ 30,000
	自主事業費	11,795,646	10,900,000	895,646
小計 (b)		91,923,899	87,860,000	4,063,899
収支額 (a) - (b)		595,188	0	595,188

11 監査の結果

監査の結果を総合的にみると、事務の執行については概ね適正と認められた。
なお、軽易な事項については、口頭で指導を行った。

12 意見

(1) 施設の利用許可申請について

施設の利用許可申請について、施設利用者アンケートでは「手続きや申請方法」について改善を求める意見が多くみられる。

メインホールの利用については、利用目的や準備物等の確認、利用当日の進行等の打合せを行うため窓口での申請としているが、その他の施設（会議室やギャラリー等）について、インターネットや郵送など窓口以外での申請方法を検討することにより、利用者の利便性向上に努められたい。

(2) 自主事業について

自主事業に係る施設利用者アンケートにおいて、開催を希望する事業としては、映画、音楽、舞踊・ダンスなども挙げられており、また、施設利用者の年齢は60代以上が全体の半数近くを占める結果となっている。

今後は、利用者のニーズや傾向等を詳細に分析し、新たな取組を検討するなどより一層自主事業の拡充を図られたい。

13 むすび

アステムは指定管理者として、市民ニーズを的確に把握するため、施設利用者アンケートを実施し、アンケート結果に基づき、利用者の安全面に配慮した備品を購入するなど、設備の充実を図っている。また、アクセス地図の案内表示を工夫したり、ポスターやチラシだけでなく、ホームページやツイッターを活用してイベント等のPRを行うなど、幅広い広報活動を展開することで、利用者数の増加及び全施設平均稼働率の向上につながっていると考えられ、評価すべきところである。

今後も、民間事業者のノウハウをより一層活かした適正かつ効率的な管理運営に努め、市民に文化活動及び交流の場を提供するとともに、市民のふれあいを通じたにぎわいの創出を図られたい。