

令和6年度寝屋川文化芸術祭オープニングイベント

日本センチュリー交響楽団

演奏会

クラシックからジブリの名曲まで
迫力のオーケストラでお届け!!

プログラム

- ◆シュトラウスⅡ世: ポルカ・シュネル「雷鳴と電光」
- ◆チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲より 花のワルツ
- ◆アンダーソン: トランペット吹きの休日
- ◆久石譲・木村弓(松本俊行編): メロディーズ・フロム・宮崎駿ムービー 他

さらに!

演奏曲が皆さんの
投票で決まります!
投票はこちらから▶



投票
受付中

8/31締切

〈Conductor〉

石崎 真弥奈

Mayana Ishizaki

©井村重人

©井上嘉和

令和6年 **11月2日** 土
10:30 開演 10:00 開場

寝屋川市立市民会館 大ホール

特別価格

1階指定席 大人1,500円 / 子ども(中学生以下) 1,000円

2階自由席 大人1,000円 / 子ども(中学生以下) 500円

※営利目的のチケット転売はいかなる場合においても固くお断りします。

プレイガイド

- 寝屋川市立市民会館窓口……………TEL 072-823-1221 (9:00~18:30)
- センチュリー・チケットサービス……………TEL 06-6848-3311 (平日10:00~18:00)
- アルカスホール……………TEL 072-821-1240 (9:00~18:30)

石崎 真弥奈 Mayana Ishizaki 〈Conductor〉

東京音楽大学および同大学院にて指揮を学ぶ。指揮を広く上淳一、高関健、下野竜也、汐澤安彦、時任康文、三河正典の各氏に師事。2011年度、新日鉄住金文化財団指揮研究員。2012年「東京国際音楽コンクール(指揮)」において入選(1位~3位なし)、同時に聴衆賞を受賞。2016年PMFのコンダクティング・アカデミーに選出され、ジョン・アクセルロッド氏に師事。2017年「ニーノ・ロータ国際指揮者コンクール」でニーノ・ロータ賞(優勝)および聴衆賞を受賞。

これまでに、読響、東京フィル、新日本フィル、東響、大阪フィル、京響、群響、岡山フィルに加えて、日本各地のオーケストラと共演。オペラでは「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」等を指揮。

東京音大非常勤講師。ATI認定アレクサンダー・テクニック教師。

日本センチュリー交響楽団 街に響く。心に届く。

Japan Century Symphony Orchestra 〈Orchestra〉

1989年に活動を開始し、大阪府・豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザー、久石譲が首席客演指揮者(2025年4月より音楽監督就任予定)を務める。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」をはじめ教育プログラムや地域連携事業にも力を入れている。2024年12月に楽団創立35周年を迎える。
オフィシャルホームページ <https://www.jcso.or.jp>

お問合せ

寝屋川市立市民会館 TEL072-823-1221

主催:寝屋川文化芸術祭実行委員会
後援:寝屋川市・寝屋川市教育委員会

受付時間/9:00~18:30 ☎572-0848 大阪府寝屋川市秦町41-1 休館日/毎月第2月曜日(大ホールは毎月曜日)、12月29日~1月3日